

When it matters. Der Profoto Connect Pro verleiht absolute Kontrolle für ehrgeizige Projekte



Wenn Sie am Set sind und mehrere Blitze Off-Camera einsetzen, benötigen Sie nicht nur einen zuverlässigen Auslöser: Sie brauchen absolute Kontrolle. Deshalb haben wir den Profoto Connect Pro entwickelt. Er ist mehr als eine Fernsteuerung – er ist das zentrale Nervensystem Ihres Shootings, alles wird über diesen Knotenpunkt geleitet.

Es ist schon bemerkenswert, wie einfach sich der Profoto Connect Pro benutzen lässt. Vergessen Sie die Bedienungsanleitung: Das große Display ist völlig intuitiv gestaltet, und die TTL-Gruppensteuerung wurde noch einmal verbessert. Schieben Sie den Auslöser einfach auf den Zuhörschuh der Kamera, und schaffen Sie große Bilder.

Natürlich, zunächst einmal verbindet er Ihre Kamera mit mehreren Blitzgeräten, doch darüber hinaus verleiht er Ihnen die vollständige Kontrolle über jede einzelne Blitzeinstellung in ihrer Aufnahme position. Justieren Sie nach Belieben!

Diese überragende Kontrolle ist der preisgekrönten Profoto AirX-Anbindung zu verdanken. Mit diesen Voraussetzungen können Sie Ihren Workflow vollkommen an die Aufnahmesituation anpassen.

Sie können sogar wählen, wo Sie die Informationen erhalten möchten, denn die Gruppeneinstellungen des Connect Pro lassen sich problemlos in die Profoto Control-App auf Ihrem

iPad, iPhone oder Android-Smartphone spiegeln. Von 100 verfügbaren Kanälen wird stets einer für Ihre Lichteinstellungen frei sein – selbst in den größten kommerziellen Studios.

Berücksichtigt man nun noch die weiteren Vorzüge – längere Batterielaufzeit und reibungslose Firmware-Updates via Profoto AirX – lässt sich festhalten: Mit dieser Fernbedienung erreicht die Konnektivität ein völlig neues Niveau.

„Unsere grundsätzliche Mission besteht darin, Profi-Fotografen den Weg zum perfekten Licht zu erleichtern. Und mit der Einführung des Connect Pro gehen wir einen weiteren großen Schritt in diese Richtung“, erklärt Marko Pirc, Produktmanager bei Profoto. „Connect Pro und AirX sind entscheidende Kernbausteine des ganzen Profoto Systems. Sie sind sozusagen der Schlüssel zu einem visuellen Königreich. Damit sind unsere Systemideen aber noch nicht am Ende: Wir haben mit diesen Komponenten in den kommenden Jahren noch viel vor!“

Natürlich zeichnet sich auch der Connect Pro durch die einwandfreie Bauqualität sowie durch das elegante, minimalistische Design aus, für das Profoto bekannt ist. Wie bei Profoto üblich dürfen Sie höchste Zuverlässigkeit und Blitz für Blitz absolut beständige Leistung erwarten – damit Ihnen kein Schnappschuss entgeht!

Produktdetails

Profoto Connect Pro

21.06.2022



Technische Daten

Produktnummern

Profoto Connect Pro (kein TTL): 901320
Profoto Connect Pro (Canon): 901321
Profoto Connect Pro (Nikon): 901322
Profoto Connect Pro (Sony): 901323*
Profoto Connect Pro (Fujifilm): 901324
Profoto Connect Pro (Leica): 901325

* Bis auf Weiteres nicht verfügbar

Kompatibilität

Profoto Connect Pro (kein TTL): Jede Kamera mit ISO-Blitzschuh-Adapter
Profoto Connect Pro (Versionen für andere Marken): Eine Liste der Kameramodelle finden Sie unter www.profoto.com

Funkverbindung

Integrierte Konnektivität: AirX
Frequenzbänder: 2,4 GHz
Unterstützte Profoto Air-Funktionen (kein TTL): Synchronisation, Fernsteuerung (Air 1 und Air 2)
Unterstützte Profoto Air-Funktionen (andere Versionen): Synchronisation, TTL, HSS, Fernsteuerung (Air 1 und Air 2)
Anzahl Air-Kanäle: 100 (1-100)
Anzahl ferngesteuerte Gruppen pro Air-Kanal: 6 (A-F)
Unterstützte Apps für Bluetooth-Geräte: Profoto Control-Apps
Betriebsbereich: Blitzauslösung und Fernsteuerung bis zu 300 m (1000 ft) TTL und HSS bis zu 100 m (330 ft)

Anschlüsse

Synchronisation : Zubehörschuh

Stromversorgung

Stromquelle: 3x AAA (Lithium, Alkaline oder NiMH)
Batterielaufzeit: Bis zu 50 Stunden

Abmessungen

Breite: 51 mm (2,01 Zoll)
Länge: 90 mm (3,54 Zoll)
Höhe: 40 mm (1,58 Zoll)
Gewicht: 90 g / 0,20 lb ohne Batterien
125 g / 0,28 lb mit Batterien